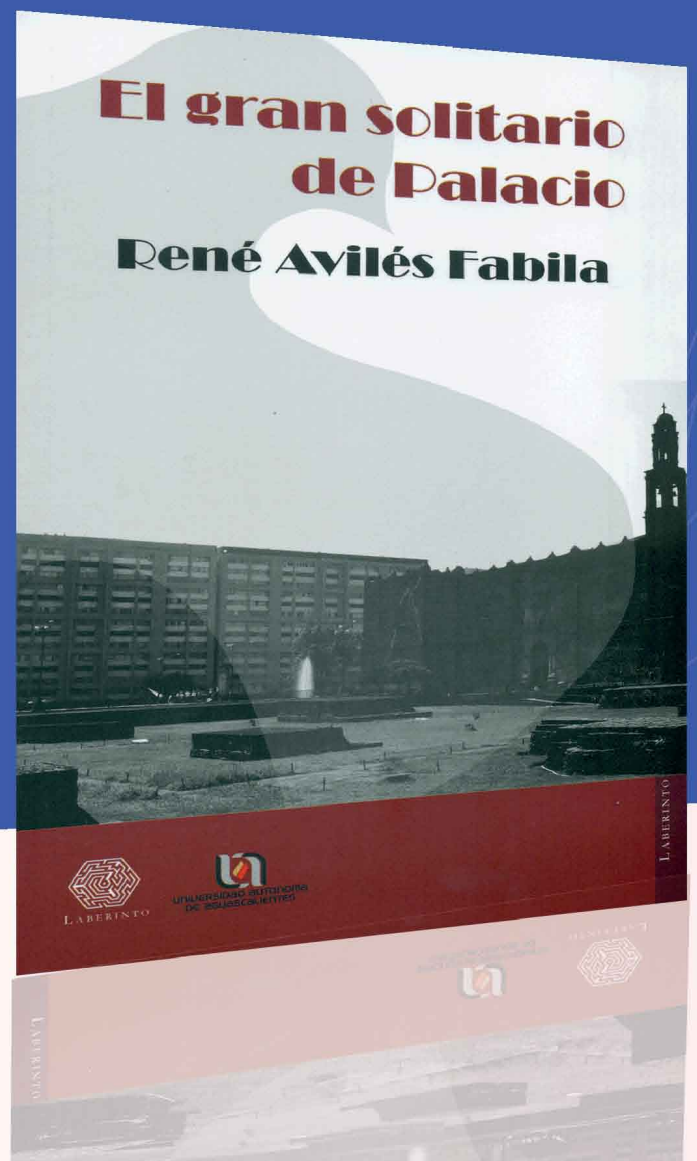
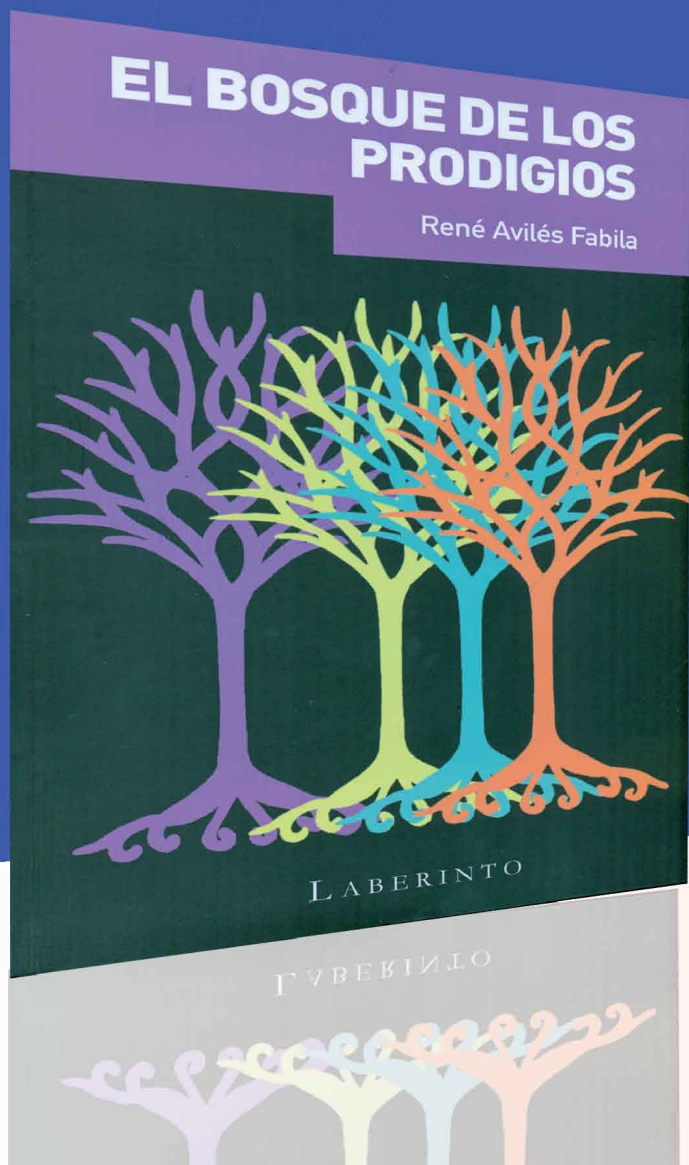


Nuevas ediciones de los libros de *René Avilés Fabila*



de venta en principales librerías



El Búho

Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez (†) • Raúl Anguiano (†) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa Alí Chumacero (†) • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas (†) • David Gutiérrez Fuentes • Andrés Henestrosa (†) • Luis Herrera de la Fuente (†) • Dionicio Morales • Carlos Ramírez • Ignacio Retes (†) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (†) • Leticia Tarragó

Director:

René Avilés Fabila (†)

Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

Coordinación de arte:

Félix Acevedo

Diseño:

Osam Malja García

Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido (†) • Eugenio Aguirre • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (†) • Roberto Bañuelas (†) • Martha Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo (†) • Elsa Cano • Emmanuel Carballo (†) • Marco Aurelio Carballo (†) • Antonio Castañeda (†) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón • Leonardo Compañ Jasso • Marcela del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández Citlali Ferrer • Martha Figueroa de Dueñas • Silvia Fong Robles • Luz García • Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (†) • Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurrea • Humberto Guzmán Saúl Ibarгойen • Josu Iturbe • Marco Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva • Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna • Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal Juan Luis Nutte • Anabel Ochoa (†) • José Luis Ontiveros (†) • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto • Jorge Ruiz Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (†) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval Perla Schwartz • Ignacio Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (†) • Liborio Villalobos Calderón • Marcos Winocur • Patricia Zama • Silvio Zavala

Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Rocco Almanza • Alonso • Luis René Alva • Jesús Anaya • Javier Anzures • Irene Arias • Luis Argudín • Carlos Bazán • Sergio Ángel Beltrán • María Emilia Benavides • Ángel Boligán • Philip Bragar • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Margarita Cardena Alfredo Cardona Chacón • Estrella Carmona • Jesús Castruita • Martha Chapa • Guillermo Cenicerros Edgar Clement • Felipe de la Torre • Luis de la Torre • Juan Román del Prado • Lourdes Domínguez Aída Emart • Francisco Eppens (†) • Francisco Espino • Perla Estrada • José Fernández • Carmen Flores Olivia Fuentes • Héctor García (†) • Joaquín García Quintana • Luis Roberto García • Gelsen Gas (†) • Luis Garzón • Jaime Goded • Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola Víctor M. Hernández • Rigel Herrera • Jazzamoart • José Juárez • Lilia Luján • Fernando Leal Audirac Antonio Ledesma • Miguel Ángel Ledesma • Jorge López • Luckie • Leonel Maciel • Elsa Madrigal Francisco Maza • Ángel Mauro (†) • Pepe Maya • Mel • Edgar Mendoza • Raúl Méndez • Adolfo Mexiac Arturo Miranda • Jesús Miranda • Hugo Navarro • Octavio Ocampo • Ofloc • Sebastián • Carmen Parra Soíd Pastrana • Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez • Jesús Portillo Neri • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen Razo • Carlos Reyes • Alejandra Ríos • Vicente Rojo • Javier Roldán Teódulo Rómulo • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas • Rruizte • Oswaldo Sagástegui • Max Sanz • Peter Saxer • Fernando Silva • Luciano Spano • Antonio Tadeo • Raúl Tame • Leticia Tarragó • M. Tarbados Francisco Tejeda Jaramillo • Mauro Terán • Miguel Ángel Toledo • Mauricio Vega • Roger Von Gunten Daniel Zamitiz • Enrique Zavala

e-mail para envío de colaboraciones: Incorrectoz@yahoo.com.mx

fundacionraf@yahoo.com

rosariocascom@yahoo.com.mx



Instituto Verificador de Medios

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 285 / 01



FUNDACIÓN
René Avilés Fabila

EL BÚHO. Año 17. FEBRERO 2017. Número 190 Es una publicación mensual. PUBLICADO POR MARÍA DEL ROSARIO CASCO MONTAYA. CALLE YACATAS 242. COL. NARVARTE. CP. 03020, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ. TELÉFONO Y FAX: 56395910 Y 56393266. CELULAR: 04455 20959228. WWW.REVISTALBUHO.COM. ROSARIOCASCOM@YAHOO.COM.MX. EDITORA RESPONSABLE: MARÍA DEL ROSARIO CASCO MONTAYA. RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO: 04-2013-050811215600-203. FECHA DE LA ÚLTIMA MODIFICACIÓN, 30 DE ABRIL DE 2014.

ISSN: EN TRÁMITE. AMBOS REALIZADOS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR. RESPONSABLE DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE ESTE NÚMERO, DRA. MARÍA DEL ROSARIO CASCO MONTAYA, YACATAS 242, COLONIA NARVARTE, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, CP. 03020, RESPONSABLE DE LA VERSIÓN ELECTRÓNICA: MARÍA DEL CARMEN CASTILLO Z. CELULAR 044 55 2516 2928

LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS E IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA EDITORA.

Contenido

René Avilés Fabila en la Lotenal *Paulina Domínguez* • 4

De nuestra portada

Ve y dilo en la montaña Miguel Angel Sánchez de Armas • 6

Estados Unidos, la locura y la ruptura

Entrevista con Andy Robinson *Ariel Ruiz Mondragón* • 10

Centenario de Camilo José Cela *José Miguel Naranjo Ramírez* • 20

Donald Trump y el delirio de grandeza *Héctor Ceballos Garibay* • 31

Fascismo, el huésped de la Casa Blanca *Benjamín Torres Uballe* • 34

La literatura juvenil a debate *Manu de Ordoñana, Ana Merino y Ane Mayo* • 36

René Avilés Fabila: mi maestro, mi amigo *César Romero Gabriell* • 39

Confabulario

Entre dos mundos *Cornelia Păun Heinzl* • 41

It's only Rock and Roll! *Gerardo Ugalde* • 51

El relojero *Rosa Martha Jasso* • 54

El loco propósito de existir (II) *Nezahualcōyotl Luna* • 57

Letras, libros y revistas

Escritores del Karst 2/2 *Adán Echeverría* • 60

El libro de mi destino David Figueroa • 78

Guerreros Celestiales 3. Prólogo Luis Fernando Escalona • 80

Con-versatorias, de Ricardo Venegas: un libro abierto Marisa Trejo Sirvent • 84

Mesita de noche *Patricia Zama* • 89

Apantallados

Tragedia Griega II *Francisco Turón* • 99

Arca de Noé

Hay de Olvidos a Olvidos... *Mario Nader* • 113

¿Guión, texto, dramaturgia o relato? *Dalia María Teresa De León Adams* • 115

La culta polaca *Por Supuesto* • 117

Islas canarias, escenario de encuentros intercontinentales *Francisco Carranza Romero* • 127

Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* • 130

Para la memoria histórica

(archivo coleccionable) • **Páginas centrales**

Política, sociedad y medios *René Avilés Fabila* • I

Golpe a golpe... *Carlos Raúl Navarro Benítez* • X

El fenómeno Trump y el fascismo.

La lectura crítica de una preocupante realidad *Alberto Padilla Arias e Hilario Anguiano Luna* • XXI

Breaking bad; el final de la familia patriarcal *María Josefa Erreguerena Albaitero* • XXXII

Surgimiento y desarrollo del fotoperiodismo de espectáculos *Elsie Mc Phail Fanger* • XL

El sistema tradicional de comunicación

mediático y las audiencias en México *Javier Esteinou Madrid* • LIII



...René Avilés Fabila en la Lotenal

Muy buenas noches tengan todas y todos ustedes...

Saludo con respeto y aprecio a los integrantes del presidium que nos acompañan el día de hoy.

Agradezco la presencia del Dr. Enrique Fernández Fassnacht, Director General del Instituto Politécnico Nacional y a la Lic. Jimena Saldaña Gutiérrez, Directora General de Canal Once.

La Lotería Nacional les da la más cordial de las bienvenidas a este sorteo Mayor 3612, en el cual se distribuirán más de 54 millones de pesos en 3 series y circularon 2 millones 400 mil cachitos en todo el país.

El Director General de la Lotería Nacional, licenciado Pedro Pablo Treviño Villarreal, me ha instruido para recordar con ustedes que esta institución de asistencia pública, asocia los sorteos con los motivos que propician las buenas prácticas y buenos sucesos que generan una mejor vida en la sociedad mexicana.

Esta noche, nos reúne un acontecimiento digno de conmemorar y me siento profundamente honrada por par-

ticipar en esto. Vamos a traer a este recinto a un personaje que dedicó su vida a crear, a construir... creó obras literarias formidables, cuentos, novelas, ensayos, minificciones, artículos periodísticos... construyó cátedras, instituciones, estilos de escritura... pero sobre todo, ¿saben qué construyó?, ¡AMIGOS!

Sí, René Sadot Avilés Fabila; René Avilés, para sus cuates y ejército de alumnos, fue además de un escritor reconocido como uno de los más notables exponentes iberoamericanos contemporáneos de la prosa narrativa, un hacedor de amigos.

Sin duda fue un escritor prolífico y para fortuna de la literatura tuvo una carrera dilatada, a pesar de que se nos fue muy pronto,



Cristina Pacheco, Rosario Casco, Paulina Domínguez, Óscar de la Borbolla

intempestivamente... como deben irse los iluminados. En este año, su primera novela publicada, *Los Juegos*, cumplirá 40 años... dedicó más de 50 años a la docencia, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y en la Universidad Autónoma Metropolitana

Sus alumnos se cuentan por legiones... tengo referencias concretas y directas de que sus cátedras eran tan aleccionadoras como divertidas, era un maestro con el que se podía platicar, bromear, criticar... y algunos, decía él, "hasta aprendían".

Lo sé porque mi padre fue su alumno en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, allá por 1974... y luego fueron amigos por más de 30 años... en octubre pasado ambos me invitaron a comer a La Ópera, sitio que le gustaba a René porque, decía..... "a veces hasta gente decente encontraba".

Recuerdo claramente sus ojos chispeantes cuando contaba algo que le divertía... siempre la broma fina y el sarcasmo a flor de labios,

Le gustaba comer y beber bien... y vestía mejor.

A lo largo de su carrera obtuvo muchos reconocimientos, tantos que este espacio no alcanza para mencionarlos uno a uno... tres veces recibió el Premio Nacional de Periodismo, la Asamblea de Representantes del entonces Distrito Federal le otorgó el máximo reconocimiento al mérito que un ciudadano puede recibir; ganó becas y calificó a ganadores de becas; se codeó con el poder y mantuvo, indeclinable, sus posiciones de izquierda.

¿Quién no recuerda el celeberrimo suplemento cultural de *Excélsior*, *El Búho*?... un espacio que René creó y dirigió siempre, donde se podían leer las más variadas visiones y versiones del mundo de la cultura, de México y el mundo; generoso, concedía espacio



Cristina Pacheco, Rosario Casco, Paulina Domínguez, Óscar de la Borbolla y nueve gritones de La Lotería Nacional

a personajes que no necesariamente coincidían, pero sabía que sus lectores tenían derecho a conocer diversos modos de pensar.

La vida y obra de René Avilés permiten hablar horas y días, sin repetir temas, pero eso se lo dejo a los que saben y lo estudian. Yo sólo quiero reiterar mi agradecimiento por permitirme participar desde esta trinchera, en uno de los homenajes póstumos que este creador mexicano se merece.

Felicito a todos los que tuvieron alguna relación con René; durante sus 76 años de vida sin duda generó momentos y espacios que muchos disfrutamos. Y hago una pausa para hacer público mi reconocimiento y admiración por el acompañamiento eficiente, puntual y preciso de la doctora Rosario Casco, pareja amorosa y vital que estuvo al lado de René desde que ambos eran compañeros de Prepa, su cómplice perfecta, como él mismo la definió en la comida de La Opera... (aplausos para Rosario)

Amigos, recordemos siempre al escritor, ensayista, poeta, periodista... un mexicano notable, de los que nos hacen falta. Los invito a saludarlo con un aplauso, desde donde esté, sin duda nos verá con sus ojos chispeantes y su sonrisa a punto de explotar... Gracias por su paciencia... Y mucha suerte para todos (inició el aplauso) 🐱

Paulina Domínguez

